

Università degli Studi di Camerino

**Corso di Laurea in Tecnologie Innovative per i Beni Culturali L-43**  
a.a. 2023-2024

## **Storia dell'architettura antica, medievale e moderna**

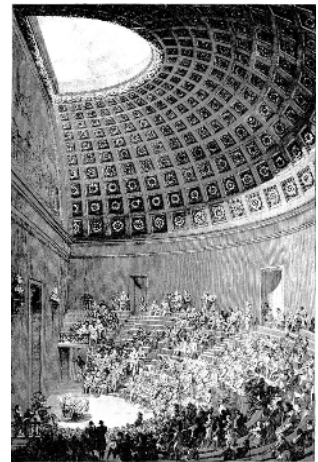
SSD: ICAR/18 anno: 2° semestre: I Ascoli Piceno  
ore: 56 (Didattica frontale) CFU: 8

Prof. Arch. Cristiano Marchegiani

[cristiano.marchegiani@unicam.it](mailto:cristiano.marchegiani@unicam.it) ; [crismarche@gmail.com](mailto:crismarche@gmail.com)

[www.cristianomarchegiani.it](http://www.cristianomarchegiani.it)

Google Classroom, codice corso: **zmscu6n**



### **Argomento del corso, obiettivi formativi, risultati di apprendimento attesi**

Il corso tratta della fenomenologia storica dell'architettura occidentale, dalla remota antichità pre-ellenica alla svolta fra età moderna e contemporanea nel Settecento. Storia di tipologie, di scelte strutturali, espressive, spaziali, in relazione all'evolversi delle tecniche, degli usi e delle culture. La lettura critica degli elementi distintivi della cultura urbana e architettonica guiderà alla comprensione dei significati espressi secondo il mutare di tempi, luoghi, committenti e fruitori, progettisti ed artefici.

I principi-guida saranno in linea generale quelli dei vari e correlati "fondamenti" del sistema architettonico:

- il fondamento programmatico della costruzione;
- il fondamento geometrico-proporzionale dell'idea disegnata;
- il fondamento materiale, tecnico e strutturale;
- il fondamento dialettico di volume costruito e spazio interno-esterno;
- il fondamento funzionale dei caratteri tipologici;
- il fondamento morfologico ed estetico;
- il fondamento comunicativo dei valori simbolici;
- il fondamento della storicità dell'opera.

### **Metodi didattici**

Ogni settimana una lezione frontale di tre ore, con presentazione di materiale didattico in pdf, è erogata in modalità mista, in presenza e, su richiesta, telematica tramite Webex.

### **Metodi di valutazione**

L'esame consiste in un colloquio orale di verifica sui temi trattati. La valutazione terrà conto della chiara e logica organizzazione dell'esposizione, della correttezza e completezza dei dati riferiti, della capacità di dimostrare una comprensione organica e critica della materia, al di là dei dati nozionistici.

### **Bibliografia consigliata**

Essenziale per la preparazione d'esame è il materiale didattico scaricabile mediante codice fornito su richiesta dal docente dalla pagina riservata del corso nel sito [www.cristianomarchegiani.it](http://www.cristianomarchegiani.it): dispense in pdf delle singole lezioni, comprendenti utili riferimenti a testi fondamentali, letture antologiche e rimandi sitografici linkati. Si indicano di seguito principali testi manualistici, mentre specifici riferimenti tematici sono presenti nella bibliografia di ciascuna dispensa:

#### **a) Trattazioni generali**

David WATKIN, *Storia dell'architettura occidentale*, Bologna, Zanichelli, 2016 (ed. orig.: Londra 1986).

AA.VV., *Lineamenti di storia dell'architettura per i corsi di storia dell'architettura*, Roma, Sovera Edizioni, 2018 (I ed.: Roma 1978).

Werner MÜLLER - Gunther VOGEL, *Atlante di Architettura*, Milano, Hoepli, 1992 (ed. orig.: Monaco 1974).

b) Antichità

Corrado BOZZONI *et al.*, *L'architettura del mondo antico*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2006.

Paolo MORACHIELLO - Vincenzo FONTANA, *L'architettura del mondo romano*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2009.

Marco BIANCHINI, *Le tecniche edilizie nel mondo antico*, Roma, Editrice Dedalo, 2010.

c) Medioevo

Renato BONELLI - Corrado BOZZONI - Vittorio FRANCHETTI PARDO, *Storia dell'architettura medievale. L'Occidente europeo*, Roma-Bari, Laterza, 1997.

d) Età moderna

Leonardo BENEVOLO, *Storia dell'architettura del Rinascimento*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2017 (I ed.: Bari 1968).